



**act 2**  
compagnie

## i.MMERSIONS

# Actions culturelles autour de la création

## i. ou le complexe du Homard

Chaque projet d'actions culturelles est à co-construire avec le théâtre partenaire autour de deux propositions :

- Des journées en immersion dans les collèges et les lycées
- Des ateliers autour du spectacle

### Autour de ce projet d'actions culturelles nous proposons des formations de formateurs

La compagnie propose des formations destinées aux personnes encadrant des groupes, avec pour but de leur fournir des outils clairs pour conduire leur projet artistique en binôme ou non avec des artistes et des chercheurs. Cette formation permet également de préparer la venue des jeunes aux spectacles.

Enseignants et animateurs, souvent présents au quotidien auprès de leurs groupes, bénéficient ainsi d'un travail de fond sur le long terme. L'association entre artistes et encadrants constitue un partenariat idéal pour travailler ensemble sur un projet artistique.

### Les journées en immersion dans les collèges et les lycées : i.mmersions Contact

#### Provoquer la rencontre par le corps :

- avec des improvisations dans les classes
- avec des extraits du spectacle dans l'enceinte de la structure : couloir, réfectoire, halls, cours...
- avec des ateliers de pratiques (*pratiquer, rechercher, expérimenter...*)

Il nous semble important que le premier contact avec les participants soit de l'ordre du sensible, du corps, du mouvement afin que les intervenants soient perçus comme des artistes et non des pédagogues.

**Exemple de projets menés au cours de la création :** « i.mmersions / un processus de création avec le public » :

À Langres : <https://vimeo.com/879348922>

Mot de passe : *immersions*

À Metz : <https://vimeo.com/831859742>

Mot de passe : *immersions*

À Dammartin : <https://vimeo.com/879350630>

Mot de passe : *immersions*

## Des ateliers de pratique autour de la diffusion du spectacle : Immersions Ateliers

### Ateliers avec une/un artiste chorégraphique

Nous **suscitons le mouvement** chez les participants en les invitant à interpréter par le corps leurs **témoignages**, leurs expériences et leurs récits autour de la représentation de soi dans les **réseaux sociaux**.

Nous questionnons les gestes inconscients liés à la pratique des réseaux sociaux et à la mise en scène de soi en ligne. Nous mettons ensemble en gestes ces mots, ces phrases échangés sur ce thème. L'intervenant.e et les participants s'inspirent également de la **physicalité du spectacle i. ou le complexe du Homard** pour rentrer ensemble dans la danse.

### Ateliers autour de la dramaturgie et du théâtre

Noémie Schreiber travaille sur le **rapport entre la fiction et le réel** et s'est spécialisée dans le théâtre documentaire. Elle part de la matière du réel et réfléchit à sa transposition scénique et sensible, à travers les mots, les corps et les espaces.

Au cours de ces ateliers, elle appréhende avec les jeunes les défis auxquels ils font face. Ces ateliers sont l'occasion d'**échanger autour des pratiques des réseaux sociaux**, de ce que les adolescent.e-s traversent dans cette période de vie particulière. Ils permettent une réflexion pour transformer ces questions en objet artistique par l'utilisation du corps et des mots, de la fiction et de la mise en scène comme moyen d'expression et de revalorisation de soi.

### Ateliers avec des sociologues / chercheurs / spécialistes du numérique

Notre processus de création a été accompagné par des chercheurs/sociologues. Les échanges avec des experts ayant analysé les comportements des adolescents face aux médias numériques enrichissent la création en apportant des éléments concrets, des données sociologiques, des concepts. Ces chercheurs ont mené avec nous des ateliers en binômes avec des collégiens, des lycéens et des personnes en situation de handicap axés sur la représentation de soi dans les réseaux sociaux. Ils interviennent régulièrement auprès de jeunes pour échanger avec eux sur ce sujet, les **sensibiliser à la pratique des réseaux sociaux et les encourager à être autonomes dans leur utilisation tout en apprenant à se protéger**. Ces moments de partage autour de leurs habitudes numériques s'effectuent dans une approche bienveillante et non stigmatisante pour leurs usages, afin de ne pas reproduire les tensions générationnelles parfois existantes au sein du foyer, concernant ces thématiques.

### Ateliers en binôme artiste ou chercheur avec de jeunes ambassadeurs

Nous privilégions le **dialogue entre les jeunes eux-mêmes**, car nous croyons en la fertilité de ces échanges. Lorsque la parole émane de pairs, elle bénéficie d'une **écoute plus attentive et d'une réceptivité plus profonde**. Dans cette optique, nous sollicitons la collaboration de jeunes ayant participé activement au processus de création afin qu'ils co-animent des ateliers avec nous.

Cette approche crée un environnement propice à la communication authentique, favorisant une compréhension mutuelle entre les jeunes participants. En impliquant ceux qui ont suivi le processus de création en tant que co-animateurs, nous encourageons une **dynamique participative** pour établir un lien significatif entre les intervenants et les participants. Cette démarche reflète notre conviction selon laquelle le partage d'expériences entre pairs peut amplifier l'impact éducatif, et offre ainsi une plateforme d'apprentissage plus inclusive et interactive.

## Les artistes et chercheurs peuvent intervenir seul ou en binôme afin de favoriser la diversité des regards et le croisement des disciplines.

### Les partenaires :

La CNIL – Commission Nationale de l'information et des libertés Jennifer Elbaz et Marco Vermeil

Le Ministère de la Culture ( *dispositif Pass Culture* )

### Les tarifs :

Tarif horaire atelier : 80 € TTC

Tarif horaire formation de formateurs : 115 € TTC

Journée en immersion : sur devis

CHOREGRAPHE Catherine Dreyfus  
06 63 01 25 10 contact@act2-cie.com

DIFFUSION et ACCOMPAGNEMENT Caroline Namer  
06 10 07 03 70 namercaroline@gmail.com

DIFFUSION Marina Tullio  
06 09 82 61 72 diffusion@act2-cie.com

PRODUCTION ET ADMINISTRATION Marie de Heulme  
06 13 39 93 48 admin@act2-cie.com

LOGISTIQUE DE TOURNÉE ET ACTIONS CULTURELLES Aurore Menu  
06 61 90 32 51 prod@act2-cie.com